|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  на заседании педагогического совета МОУ ООШ с. Благодатное  Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |  | Утверждаю:  Директор МОУ ООШ с. Благодатное  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа с. Благодатное

Хвалынского района Саратовской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ

для 9 класса

на 2019 - 2020 учебный год

Учитель: Логунова Надежда Сергеевна

с. Благодатное

2019 г.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон от29.12.2012№273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования  и науки Российской Федерации от17.12.2010 №1897(ФГОС основного общего образования)

-Приказ от 31.12.2015 №1577 « О внесении изменений в ФГОС ООО утвержденной приказом Минобрнауки РФ от 17декабря 2010№1897».

-Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей, благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010№189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2 282» Санитарно-эпидиологические требования к условиям  и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (СанПиН2.4.2 2821-10).

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положения­ми Федерального государственного образовательно­го стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы ос­новного общего образования по литературе, автор­ской программы по литературе           В .Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015) к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высо­кими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Изучение литературы в основной школе направ­лено на достижение следующих целей:

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрени­ем, национальным самосознанием, общерос­сийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произве­дений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понима­нии образной природы искусства слова, опи­рающийся на принципы единства художест­венной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основ­ной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

* обеспечение соответствия основной образо­вательной программы требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального об­щего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
* обеспечение доступности получения каче­ственного основного общего образования, до­стижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основ­ного общего образования всеми обучающими­ся, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художест­венных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художествен­ных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, крат­кий, выборочный, с элементами коммента­рия, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаи­ческих текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произ­ведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на ос­нове знания ее источников и умения работать с ними;
* индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература 18 в. – литература первой половины 19 в.), который будет продолжен в старшей школе. В этом классе активизируется связь курса ли­тературы с курсами отечественной и мировой исто­рии, МХК, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, обще­ства в целом, активнее привлекаются критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся. Содержание литературы в 9 классе — на­чало курса на историко-литературной основе.

Главная идея программы по литературе — из­учение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из ос­новных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуника­тивных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стили­стически окрашенной русской речью.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Программа по родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

*Личностные результаты:*

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,

становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир

в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей,

ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений

художественной литературы;

*Метапредметные результаты:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять

наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности

и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о

книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и

познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках,

словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и

задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами

коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей,

построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки

зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку

зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её

достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов

сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений

о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в

систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных

текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

**Содержание учебного курса.**

*Вводное занятие.*

Родной язык и литература – это словесность.

*Средства художественной изобразительности*

Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной выразительности. Эпитет. Сравнение и способы его словесного выражения..

Параллелизм. Развернутое сравнение. Олицетворение. Аллегория. Символ. Гипербола.

Фантастика. Парадокс. Алогизм. Гротеск. Бурлеск. «Макаронический» стиль.

Этимологизация. Внутренняя форма слова. Этимологизация в произведении словесности.

Народная этимология. Ассоциативность языковых средств.

Ассоциативность сюжетов, образов, тем.

*Жизненный факт и поэтическое слово*

Поэтическое слово

Объект изображения, тема и идея произведения

Способы выражения идеи в различных родах словесности

Художественная правда

*Историческая жизнь поэтического слова*

Язык древнерусской литературы

Язык словесности XVIII века

Язык произведений сентиментализма и романтизма

Язык произведений реализма

Индивидуальный стиль.

Произведение словесности как явление искусства. Эстетический идеал.

*Произведение искусства слова как единого художественного содержания и его словесного выражения.*

Художественный образ и художественная действительность.

Словесная форма выражения художественного содержания.

Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания

*Произведение словесности в истории культуры*

Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности.

Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности

*Литературные произведения, иллюстрирующие изучаемые теоретические понятия*

А.К. Толстой «Не ветер, вея с высоты…», Б.Л. Пастернак «Июль, тасакающий в одежде…», Ф. Кривин притча «Сила убеждения», М. А. Булгаков «Роковые яйца» (сцены), А. Вознесенский «Роща», Н.В. Гоголь «Нос», В.И. Майков «Елисей или раздражѐнный Вакх», Д.И. Фонвизин «Бригадир» (сцены), С. Я. Маршак «Словарь», И. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…», Н.А. Заболоцкий «Прохожий», «Повесть временных лет» (отрывки).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

*Личностные результаты:*

* воспитание российской гражданской иден­тичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Роди­ну, прошлое и настоящее многонациональ­ного народа России; осознание своей этни­ческой принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

*Метапредметные результаты:*

* умения самостоятельно определять цели сво­его обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* умения самостоятельно планировать пути до­стижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умения соотносить свои действия с планируе­мыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требова­ний, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;

*Предметные результаты:*

В результате изучения литературы к концу 9 класса ученик научится:

* понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольк­лора других народов, древнерусской литера­туры, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и за­рубежной литературы;
* понимать связь литературных произведе­ний с эпохой их написания, выявлять зало­женные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;
* анализировать литературное про­изведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нрав­ственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять ге­роев одного или нескольких произведений;

В результате изучения литературы ученик получит возможность научиться*:*

* видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
* обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

—     видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;

* сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в автор­ской позиции;

— выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивиду­альные особенности писателя в пределах общего жанра;

осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;

* видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
* находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
* сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
* выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать ав­торские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
* редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

Учебник

1. Литература. 9 кл.:   Учебник для   общеобразовательных учреждений.   В 2-х ч./Авт.-сост. и др. — В.Я. Коровина.- М.: Просвещение, 2015.
2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 9 кл.

**Календарно-тематическое планирование**

**«Родная литература»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** |
| 1 | Вводный урок. Цели и задачи предмета | 1 | 20.01.2020 |  |
| 2 | Жанры фольклора | 1 | 27.01.2020 |  |
| 3 | Значение Библии для литературы | 1 | 03.02.2020 |  |
| 4 | Содержание и стиль Библии | 1 | 10.02.2020 |  |
| 5 | Жанры эпических произведений | 1 | 24.02.2020 |  |
| 6 | А.С.Пушкин «Пиковая дама» | 1 | 02.03.2020 |  |
| 7 | «Маленькие трагедии» А.С.Пушкина | 1 | 09.03.2020 |  |
| 8 | Художественные средства выразительности | 1 | 16.03.2020 |  |
| 9 | М.Ю.Лермонтов «Демон» Анализ стихотворения | 1 | 30.03.2020 |  |
| 10 | Драматическое произведение «Маскарад» | 1 | 06.04.2020 |  |
| 11 | Особенности драматических произведений | 1 | 13.04.2020 |  |
| 12 | Характеристика творчества А.Н.Островского | 1 | 20.04.2020 |  |
| 13 | «Бедность не порок». Социальное звучание пьесы | 1 | 27.04.2020 |  |
| 14 | Анализ драматического произведения | 1 | 04.05.2020 |  |
| 15 | Обучение выразительному чтению драматических произведений | 1 | 11.05.2020 |  |
| 16 | Особенности изображения Петербурга в творчестве Ф.М.Достоевского | 1 | 18.05.2020 |  |
| 17 | Резерв | 1 | 25.05.2020 |  |